

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №13»

**Рабочая программа курса дополнительного образования
социально-гуманитарная направленности
«Журналистика»
(для детей с 9 до 17 лет)**

Продолжительность программы: 1 год

Разработано: Скирюк Арина Евгеньевна,
Учитель русского языка и литературы,
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск

2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа курса дополнительного образования разработана в соответствии с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2; ч. 1,5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);
- письмом Рособрнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 «О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях»;
- письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- ФЗ «О печати и средствах массовой информации» на удовлетворение образовательных потребностей детей в сфере дополнительного образования по социально-педагогической направленности.

Актуальность программы «Журналистика»

Настоящая программа рассчитана на один год обучения детей в рамках дополнительного образования социально-педагогической направленности. Программа реализуется в МОУ «Лицей № 13» одновременно с регулярным изданием газеты «13 школа».

Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов детей, на вовлечение в активную общественную жизнь и социальную адаптацию.

Данная программа обеспечивает нравственное, интеллектуальное развитие, знакомство с определяющими этапами истории журналистики, её значением в жизни общества, а также с основными жанрами газетной, радио-, теле- и Интернет- журналистики.

Новизна курса заключается в развитии читательского чутья и критического отношения к материалам различных видов СМИ. Современное общество диктует особые условия вовлечения людей в активную социальную жизнь. Сегодня для понимания происходящего недостаточно полагаться лишь на один источник информации. Анализирующая, постоянно думающая личность должна знать и уметь находить информацию на определённую тему в разных источниках информации, а также уметь адекватно оценивать её объективность, точность и информативность. Кроме того, в последнее время всё большее влияние на нашу жизнь оказывают Интернет-издания, паблики в социальных сетях. На данном этапе их влияние на общество вполне сопоставимо с влиянием традиционных СМИ, однако деятельность виртуальных СМИ требует особых оговорок и критичности со стороны читателя. Данная программа рассчитана на развитие у детей чувства объективности и критичности по отношению к тексту, умения самостоятельно определять степень правдивости и точности материалов новых и традиционных СМИ.

Гибкость данной программы социально-педагогической направленности обеспечивается при выполнении следующих дидактических условий:

- Своевременная диагностика интеллектуальных и творческих способностей учащихся на основе анализа устных ответов и письменных работ.
- Содержание образования, отражающее систему знаний о журналистике, её истории, влиянии на общество и личность.
- Полнота и системность видов деятельности, необходимых для развития личностных способностей.
- Ориентация познавательной деятельности учащихся в направлении овладения методами и законами научного познания (анализ, систематизация, классификация информации и др.).

- Совместная творческая деятельность учителя и учащегося, реализующаяся в активных формах обучения: диалог, полилог, дискуссия. В ходе занятий учащиеся читают свои тексты и получают отзывы учителя и других учеников.
- Применение учителем собственных умственных приемов, учитывающих индивидуальные личностные качества и стиль умственной деятельности учащихся. Учитель подбирает задания с учётом психологических и образовательных возможностей учащихся.
- Психологическое обеспечение педагогического процесса. Побудительно-интенсифицирующая деятельность учителя. Учитель поощряет и координирует самостоятельную творческую деятельность учащихся.

Цели и задачи программы

Основной целью образовательной программы курса является знакомство школьников с основными жанрами публицистического стиля, самостоятельная практика создания текстов публицистического стиля, а также нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание детей и подростков посредством выпуска лицейской газеты и сотрудничества со СМИ.

Главные задачи программы - воспитание хорошего публицистического и художественного вкуса, умения ориентироваться в информационном пространстве, умения отличать полезную информацию от вредной.

Данная программа реализует права детей на получение и распространение информации, которые они имеют согласно Конвенции о правах ребёнка. Программа помогает учащимся самоопределиваться, даёт практическую подготовку к жизни и профессиональной карьере в условиях постоянных перемен в обществе.

Основными задачами программы являются:

- обучающая (даёт представление о журналистике, её истории и значении в обществе, теоретические знания по предмету, практические навыки написания самостоятельных текстов и работы с источниками информации);
- развивающая (развитие внимания, памяти, логики посредством знакомства с лучшими изданиями, телепрограммами, самостоятельной подготовки текстов публицистического стиля, поиска информации и фактов для написания материалов; расширение кругозора детей, реализации их потребности в общении и активной общественной деятельности, развитие творческих способностей детей, охрана и укрепление их физического и психического здоровья);
- воспитательная (уважение к слову, к читателю; соблюдение журналистской этики, воспитание человека в духе свободы, личного достоинства и демократии, воспитание в духе интернационализма).

Базисные принципы изучаемого курса

Данная программа рассчитана на один год обучения с возможностью дальнейшего участия школьников в практических занятиях без повторного изучения теоретического материала.

Основными организационными формами являются:

- групповые занятия (группа по 12-15 человек);
- работа по звеньям (2-5 человек в зависимости от вида деятельности проведение экспресс-опросов, интервью, выходы за пределы лицея для сбора информации);
- индивидуальная работа, как с членами кружка, так и с другими учениками.
- работа с педагогами в ходе подготовки публикаций и совместных занятий.
- На занятиях ведутся:
 - теоретическое обучение (согласно учебному плану на год);
 - практическая деятельность (выпуск газеты «13 школа», подготовка материалов в другие издания учащимися и руководителем кружка);

- массовая воспитательная работа (проведение классных часов, встречи с журналистами, участие в пресс-конференциях;
- участие в конкурсах.

Данная программа ориентирована на учеников 5-11 классов. При её подготовке учтены пожелания самих юнкоров, лицеистов – читателей газеты, а также педагогов и родителей. Теоретической базой для занятий являются учебные пособия «Основы творческой деятельности журналиста» Г.Лазутиной, «Универсальный журналист» Девида Рэнделла, «Беседы о журналистике» В.Ученовой, «Вторая древнейшая. Беседы о журналистике» А. Аграновский, «Азбука журналистики» О.Лепеликина, «Развивайте дар слова» Т. Ладыжинской и др.

В программе значительная часть времени отводится вопросам теории. Юнкеры знакомятся с историей журналистики, основными её жанрами, изучают структуру творческого процесса. На практических занятиях разбирается знакомая ситуация: почему не пишется. Надо отметить, что даже ученики среднего звена с интересом знакомятся с опытом работы известных журналистов А.Аграновского, Я.Голованова, Э.Генри и других. Дети определяют лучшие материалы в «Моей газете», «Маленький садовник», «Муравейник», «Мир техники», «Эскиз», «Детская «Роман-газета».

Среди форм работы школьников можно выделить следующие:

- Знакомство с различными журналами, дальнейшее написание отзыва.
- Обсуждение подборок статей на разные темы (экология информационного пространства, вопросы нравственности, культура речи, современная литература и музыка, историческая правда).
- Обсуждение творческих материалов учащихся.
- Самостоятельный поиск материалов на определённую тему.
- Подготовка к написанию материалов определённых жанров (интервью, опрос, статья).
- Написание текстов публицистического стиля.
- Характеристика различных текстов по уровню достоверности, объективности, логичности, интересности и художественности.
- Самостоятельное участие в творческих конкурсах.

Одна из целей **лицейской газеты** состоит в том, чтобы дать почувствовать ученику, насколько он обучен, образован, какими ценными практическими навыками он обладает. В центре внимания самые злободневные темы.

Лицейская газета содержит такие постоянные рубрики, как «Опрос», «Заметки по поводу», отражающие злободневные темы, мнения различных классов. Учащиеся знакомятся с различными жанрами журналистики (новость, заметка, опрос, репортаж, мнение, комментарий, интервью, объявление, обзор), после самостоятельно пишут материалы в определённом жанре.

Одно из направлений работы - это участие в конкурсах. Неоднократно «13 школа» была признана лауреатом Всероссийского конкурса школьных изданий, ей также присуждались специальные призы этого конкурса: «За верность главному» и за лучшие интервью года.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Журналистика»,
5-11 класс, 140 ч. (4 ч. в неделю).**

Учитель русского языка и литературы Скирюк А.Е.

№	час.	тема	содержание
1	1	Что такое журналистика	Знакомство с понятием «журналистика», обсуждение её значения, работа с терминами журналист, редактор, редакция, корректор, СМИ и др.
2	1	Урок писательского мастерства	Самостоятельная творческая работа над публицистическими жанрами малой формы. Совместное обсуждение результатов.
3	1	Обсуждение будущего номера	Опрос учащихся об интересующих их темах, определение необходимых для номера газеты материалов, распределение творческих заданий.
4	1	Что такое новость	Определение понятия «новость», знакомство с главными элементами новости, практика написания.
5	1	Виды новостей	Знакомство с видами новостей, умение определять тему и актуальность новости по заголовку и тексту.
6	1	Лид	Понятие «лид». Практика написания лаконичных и полноценных лидов.
7	1	Урок писательского мастерства	Самостоятельная творческая работа - написание новости, совместное чтение и обсуждение.
8	1	Обсуждение тем номера	Подготовка к выпуску очередного номера школьной газеты, определение интересных тем, распределение заданий.
9	1	Расширенная новость	Работа с понятием «расширенная новость», её отличие от новости, практика написания.
10	1	Заметка	Понятие «заметка». Знакомство с примерами заметок, поиск в местных СМИ.
11	1	Виды заметок	Знакомство с видами заметок, умение их определить, практика написания.
12	1	Урок писательского мастерства	Творческая самостоятельная работа - написание заметки, чтение и совместное обсуждение.
13	1	Опрос	Понятие «опрос». Поиск примеров жанра в местных СМИ.
14	1	Виды опроса	Знакомство с видами опроса, практика написания опросов.
15	1	Урок писательского мастерства	Обсуждение тем, необходимых для следующего номера, распределение заданий, индивидуальная работа с учащимися.
16	1	Заголовок и подзаголовок	Значение и роль заголовка и подзаголовка, примеры заголовков в разных видах СМИ, примеры удачных и неудачных заголовков, приемы написания заголовков.
17	1	СМИ, их виды	Разговор о видах СМИ (теле, радио, Интернет и печатные), обсуждение их роли в современном обществе.

18	1	Печатные СМИ	История появления печатных СМИ, их роль в современном мире.
19	1	Теле-СМИ	История появления телевидения, его роль в современном мире, телевизионные жанры. Основные понятия, связанные новостной тележурналистикой (хрип, стенд-ап, комментариев и др.).
20	1	Радио-СМИ	История появления радио-СМИ, его роль в современном обществе, особенности радиожурналистики.
21	1	Интернет-СМИ	История появления Интернет-СМИ, его роль в современном обществе, особенности.
22	1	Урок писательского мастерства	Практика написания информационных постов для социальных сетей, использование поисковых запросов и тегов для привлечения внимания к материалу.
23	1	Мировые СМИ	Знакомство с самыми значимыми печатными СМИ мира (американские, британские, французские издания).
24	1	Федеральные СМИ	Знакомство с основными российскими СМИ (газеты «Московский Комсомолец», «Комсомольская правда», «Российская газета», «АиФ»; телеканалы «Первый», «Россия», «ТВЦ», «Пятый»; радио «Россия», «Европа plus», «Наше Радио» и др.).
25	1	Республиканские Городские СМИ	Знакомство с изданиями республиканского масштаба («Карелия», «ТВР-Панорама», «АиФ «в Карелии», «Московский Комсомолец «в Карелии», «Губерния»).
26	1	Что такое многотиражка	Знакомство с понятием «многотиражка», обсуждение её роли и функций, разговор о многотиражке как корпоративном способе информирования.
27	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами к новому номеру, обсуждение, замечания, корректировка.
28	1	Закон о СМИ	Знакомство с основными понятиями закона о СМИ, обсуждение его роли в современной России.
29	1	Этика журналиста	Понятие «этика» в журналистике, обсуждение основных норм поведения журналиста.
30	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами, разработка новых тем, распределение заданий.
31	1	Комментарий, авторская колонка	Понятия «комментарий» и «авторская колонка», их значение в печатных изданиях, обсуждение стиля и редакции таких материалов, практика написания и подготовки текстов к печати.
32	1	Интервью	Понятие «интервью», знакомство с видами интервью, основные правила подготовки интервью.
33	1	Урок писательского мастерства	Творческая практика-подготовка к написанию интервью, обсуждение тем для газеты, распределение заданий.

34	1	Рубрика	Понятие «рубрика», её значение в разных видах журналистики (радио, печатной, Интернет и телевизионной).
35	1	Объявление	Понятие «объявление», особенности написания объявлений, практика их составления.
36	1	Обзор	Понятие «обзор», обсуждение видов обзора, практика написания.
37	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над новым номером, обсуждение тем, обсуждение подготовленных обзоров, распределение тем и заданий.
38	1	Репортаж	Понятие «репортаж», основные элементы репортажа, поиск репортажей в местных СМИ.
39	1	Виды репортажа	Знакомство с различными видами репортажей, поиск примеров в местных СМИ.
40	1	Урок писательского мастерства	Написание собственного репортажа, осуждение, корректировка.
41	1	Функции журналистики	Обсуждение основных функций журналистики, влияние журналистики на общество, разговор о пропаганде и агитации.
42	1	Информативная функция журналистики	Обсуждение основной функции журналистики, поиск доказательств того, что она главная.
43	1	Развлекательная функция журналистики	Обсуждение СМИ, в которых развлекательная функция превалирует, размышления о необходимости таких СМИ.
44	1	Обучающая и воспитательная функции журналистики	Научный и публицистический стиль, их сходство и различие, научная тематика в СМИ.
45	1	Урок писательского мастерства	Подготовка материала на научно-популярную тему, обсуждение, корректировка, распределение творческих заданий.
46	1	Цензура	Понятие «цензура», его недостатки и достоинства.
47	1	Виды цензуры	Государственная и экономическая цензура, общие характеристики.
48	1	История цензуры	Знакомство с историей цензуры в Европе и России, цензура в современном мире. Цензура и Интернет.
49	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, корректировка, распределение заданий.
50	1	Взаимосвязь журналистики и рекламы	Понятие «реклама», основные ее характеристики, отличия от журналистики.
51	1	Особенности рекламных материалов в СМИ	Рекламные материалы в печатных СМИ, честные и нечестные издания.
52	1	Закон о рекламе	Знакомство с основными элементами закона о рекламе, разговор о рекламе в современной России, о вреде и пользе рекламы.
53	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, распределение заданий.
54	1	Значение иллюстраций в газете	Разговор о значении иллюстраций в СМИ (фотографии, инфографика, оформление),

			разбор иллюстраций в различных газетах и журналах.
55	1	Оформление печатных изданий	Обсуждение оформления печатных изданий, разговор о фирменном стиле, шрифте и цветовой гамме издания.
56	1	Правила подбора иллюстраций	Обсуждение правил подбора иллюстраций к материалам (качество картинки, авторские права).
57	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
58	1	Вёрстка	«Понятие вёрстка», знакомство с программами для вёрстки.
59	1	Значение вёрстки	Обсуждение значения вёрстки, разбор вёрстки различных печатных изданий.
60	1	Взаимодействие журналиста и верстальщика	Основные правила взаимодействия журналиста и верстальщика, творческое составление возможного диалога.
61	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
62	1	Корректурa	Понятие «корректурa», её значение для печатного издания, работа корректора.
63	1	Корректорская правка	Основные знаки, используемые корректором и редактором во время правки.
64	1	Основные грамматические ошибки журналистов	Разбор некоторых грамматических ошибок в прессе, работа с текстами местных СМИ.
65	1	Основные лексические ошибки журналистов	Разбор некоторых лексических ошибок в прессе, работа с текстами местных СМИ.
66	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
67	1	Появление журналистики	История появления журналистики, Древний Рим, Китай, первая печатная газета.
68	1	История журналистики в I тыс. н.э.	Особенности развития журналистики на начальном этапе, низкая грамотность, элитарность журналистики.
69	1	История журналистики в Средневековье	Журналистика в Средние века, влияние печатной журналистики
70	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
71	1	История журналистики XVII-XVIII вв.	Особенности развития журналистики данного периода, примеры острых материалов, влияние на общество.
72	1	История журналистики XIX в.	Изменение журналистики в XIX веке.
73	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
74	1	Журналистика в XX в.	Появление новых видов журналистики (радио и телевидение).
75	1	Журналистика в XXI в.	Развитие журналистики на современном этапе. Журналистика и Интернет.
76	1	Журналистика как развивающееся явление	Особенности развития журналистики в последние годы, появление новых видов работы.
77	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
78	1	Медиа	Понятия «медиа» и «журналистика».

79	1	Журналист-универсал	Потребность общества в универсальном журналисте. Причины, предпосылки.
80	1	Навыки современного журналиста	Навыки, необходимые журналисту в современных реалиях.
81	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
82	1	Новиков и журналистика	Новиков как родитель детской журналистики в России
83	1	Крылов и журналистика	«Почта духов» как пример авторской журналистики
84	1	Сумароков и журналистика	Влияние Сумарокова на журналистику в России. Журнал «Трудолюбивая пчела»
85	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
86	1	Пушкин и журналистика	Появление журнала «Современник»
87	1	Некрасов и журналистика	Некрасов и журналы «Современник» и «Отечественные записки».
88	1	Достоевский и журналистика	Общественно-политические взгляды Достоевского, его реакция на события в мире.
89	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
90	1	Писатели-военные корреспонденты	Творчество К. Симонова, А. Шолохова, В. Гроссмана.
91	1	Военные журналисты	Особенности работы военных журналистов.
92	1	Гуманитарное право	Журналистика и Гуманитарное право. Особые права журналистов на местах боевых действий.
93	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
94	1	Детская журналистика	Появление и развитие детской журналистики, ее особенности.
95	1	Детские журналы в имперской России	«Детское чтение для сердца и разума», «Родник», «Детское чтение», «Всходы», «Задушевное слово», «Ученик», «Незабудка».
96	1	Детские журналы советского периода	«Северное сияние», «Юные товарищи», «Барабан», «Пионер», «Мурзилка», «Ёж».
97	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
98	1	Современные детские журналы	«ГЕОленок», «Классный журнал», «Эскиз», «Свирель», «Лазурь».
99	1	Читатель	Взаимодействие журналиста и читателя, обратная связь.
100	1	Общение с читателем	Особенности общения с читателями, этические установки.
101	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
102	1	Рубрика «Письмо»	Особенности рубрики, работа с материалом.
103	1	Рубрика «Вопрос-ответ»	Особенности подготовки, работа со специализированными материалами.
104	1	Источники информации	Виды источников информации, поиск информации.
105	1	Скрытые источники	Защита интересов информаторов,

5		информации	безопасность и честность.
10 6	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
10 7	1	Что такое запрос информации	Особенности составления запроса журналистом и обычным гражданином.
10 8	1	Журналист и государственные органы	Взаимодействие с представителями власти.
10 9	1	Журналист и прокуратура	Сотрудничество с прокуратурой, поиск справедливости.
11 0	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
11 1	1	Защита чести и достоинства	Журналистика и честь, судебные процессы над журналистами.
11 2	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
11 3	1	Опасности работы журналиста	Основные меры предосторожности, которых должен придерживаться журналист.
11 4	1	Международные журналисты	Обсуждение творчества всемирно известных журналистов.
11 5	1	Российские журналисты	Обсуждение творчества российских журналистов.
11 6	1	Карельские журналисты	Обсуждение творчества карельских журналистов.
11 7	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
11 8	1	Тематическое наполнение печатного издания	Обсуждения направленности изданий, ориентировки на целевую аудиторию и ее потребности.
11 9	1	Подбор материала в номер	Обсуждение вышедших в учебном году школьных газет.
12 0	1	Оценка материалов	Определение лучших работ юнкоров лица.
12 1	1	Поиск интересных тем	Обсуждение интересных для школьников тем.
12 2	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
12 3	1	Коммуникативные навыки журналиста	Обсуждение основных приемов расположения к себе незнакомых людей.
12 4	1	Современные тематические издания	Обсуждение журналов «Наука и жизнь», «Популярная механика», «Мир фантастики», «Дилетант» и др.
12 5	1	Современные развлекательные издания	Особенности развлекательных изданий, их плюсы и минусы.
12 6	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
12 27	1	Публицистический стиль	Особенности публицистического стиля.
12 8	1	Парцелляция в публицистических текстах	Применение приёма парцелляция в тексте.
12 9	1	Глаголы в публицистических текстах	Значение глагола в публицистическом тексте.
13 0	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
13 1	1	Пресс-служба	Понятие «пресс-служба», особенности

1			пресс-службы в российских реалиях.
13 2	1	Пресс-релиз	Понятие «пресс-релиз», структура пресс-релиза, способы его адаптации под новость.
13 3	1	Работа с пресс-службой	Особенности взаимодействия журналиста и пресс-секретаря.
13 4	1	Урок писательского мастерства	Творческая работа над материалами для газеты, обсуждение, распределение заданий.
13 5	1	Ссылки на источники	Правила оформления в тексте ссылок на источники.
13 6	1	Фельетон	Особенности жанра, знакомство с яркими примерами.
13 7	1	Памфлет	Особенности жанра, знакомство с яркими примерами.
13 8	1	Карикатура	Особенности жанра, знакомство с яркими примерами.
13 9	1		
14 0	1	Подведение итогов	

Методическое обеспечение

Техническое обеспечение	Компьютер, ноутбук, принтер, сканер, диктофон, фотоаппарат
Наглядные пособия и дидактические материалы	Детские, юношеские газеты и журналы, стенгазеты, распечатки из учебников с наиболее важной теоретической информацией

Планируемые результаты.

Результатом обучения по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

Обучающиеся будут **знать**:

- Историю журналистики и ее роль в современном мире
- Процесс создания газеты и особенности газетных жанров

Уметь:

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий.
- Грамотно оформить собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Оценивание:

рейтинг;

портфолио;

Планируемым результатом обучения по программе будет освоение учащимися указанными в данной программе как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;

- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки:

- навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки:

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

Личностные результаты освоения программы основного:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для организации работы школьного пресс-центра используются:

- Школьный кабинет
- Компьютер

Редакция газеты «13 школа» информирует всех субъектов образовательного процесса о деятельности школы, готовит материалы по темам:

- Освещение важных событий в школе
- Формирование активной жизненной позиции обучающихся, политико-правового понимания политических событий, процессов в обществе
- Освещение всех сторон учебной и вне учебной деятельности классов
- Статьи об участниках и победителях олимпиад
- Статьи о спортивных соревнованиях в школе, о выездных спортивных соревнованиях
- Пропаганда здорового образа жизни.
- Статьи, связанные с интересами мальчишек и девчонок
- Шуточные истории из жизни учащихся, анекдоты, стихи-прибаутки, сканворды
- Стихотворения, написанные учащимися школы, учителями

Газета выходит 1 раза в месяц, тиражом 50 экземпляров , объемом 4 полос формата А-3

Список литературы

I. Учебные пособия и монографии

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. – М., 1999.
2. Козев Н. В помощь начинающим журналистам. – М., 1964.
3. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка. – М., 1967.
4. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
5. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
6. Ладыженская Т.А. «Развивайте дар слова». – М., 1982.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
8. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
9. Лепилкина О.И. Азбука журналистики. – М., 2007.
10. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
11. Д. Рендал «Универсальный журналист». – М., 1996.
12. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
13. Ученова В.А. Беседы о журналистике. – М., 1979.
- Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998.

II. Периодические издания

14. «Журналист».

III. Нормативные документы

15. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.
16. ФЗ-2124-1 «О средствах массовой информации».
17. ФЗ-38 «О рекламе».
18. III Женевская конвенция 1949 г.

IV. Сетевые ресурсы

19. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ. Упражнения и задания. (Сетевой ресурс: http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21).
20. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс: <http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>).

21. Информационный портал для молодых журналистов. (Сетевой ресурс: <http://yojo.ru/>).
22. Портал «Медiasпрут». (Сетевой ресурс: <http://www.mediasprut.ru/>).
23. Профорientационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс: <http://www.psiholognew.com/igra01.html>).
24. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс: <http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm>).
25. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс: <http://festival.1september.ru/articles/310091/>).